

1 **Als blikken konden doden**

2 Ik ben een blikje. Je weet wel, zo'n licht ijzeren potje waar frisdrank, soep of groente
3 in zit. Ik ben populair bij vele leeftijdsgroepen. Populair zijn is normaal gesproken erg
4 leuk, dan ben je erg geliefd en kom je veel onder de mensen. Maar in mijn geval is het
5 soms wat minder fijn. In de supermarkt sta ik zo heerlijk rustig en het is er zo knus
6 met al die andere blikjes. Maar daarna kom ik vaak ineens in een halflege, koude
7 kelderkast, waar ik vrienden moet zoeken bij spinnen, sinasflessen of ratten. Kortom:
8 mijn inhoud is lang houdbaar, zelf ga ik nóg langer mee en ben ik gemakkelijk mee te
9 nemen, maar gemakkelijk heb ik het niet. Om de bovenstaande situatie nog iets
10 beeldender te maken, zal ik je nog een voorbeeld geven van mijn lijdensweg met een
11 lange ij. Verplaats je even in mij: als mijn tijd gekomen is, wordt er wordt aan me
12 getrokken, in me gestoken en er zijn speciale apparaten om me mee open te krijgen.
13 Wie die dingen heeft uitgevonden... Er wordt dan een soort snijwiel op de rand van
14 het deksel gezet, waarna men met een ferme kneep de eerste verwonding toedient.
15 Alsof dat nog niet genoeg is, gaat de marteling nog even door, over de gehele rondte.
16 Wat een drama! Dan kun je maar beter een piepklein blikje tomatenpuree zijn. Ik zal
17 je nog eens wat vertellen. Soms is mijn deksel niet helemaal vlak en zit er een
18 treklijpje aan. Dat is ook geen pretje hoor. Eerst komt er vaak een mes tussen mij en
19 dat treklijpje. Dan gaat dat treklijpje protesteren, die wil natuurlijk niet omhoog, die
20 ligt zo lekker. Maar vervolgens krijg ik daar de uiterst vervelende gevolgen van! De
21 consequentie is namelijk dat het mes veel dieper in mijn hersenpan boort. En oké, ik
22 ben stevig, maar ook flexibel. Dus zo lekker is dat niet. Het ergste stukje van mijn
23 levensverhaal heb ik voor het laatst bewaard. Na de consumptie van mijn inhoud
24 word ik zonder blikken of blozen fijn geknepen, ingedeukt of verbogen. Daarna
25 worden ik en mijn vrienden vaak zomaar ergens weggegooid. Niemand gunt ons een
26 blik waardig! Of trouwens... soms toch! Op de stoep wordt er met ons gevoetbald, tot
27 we zo plat zijn als een dubbeltje. Wat een agressie! Nou, tot zover mijn
28 levensverhaal. Nu kan ik beginnen aan mijn oproep, want daarvoor heb ik deze tekst
29 uiteindelijk geschreven. Wil je ons gebruiken? Dat is prima. Daar zijn we immers een
30 blikje voor geworden. Maar wil je ons na gebruik a.u.b. zo snel mogelijk in een
31 daarvoor bestemde afvalbak doen? Dan is onze lijdensweg het kortst en wordt ons
32 misschien wel een tweede leven geschonken, lekker knus in de supermarkt.

Opdrachten sessie 1 (evt. printen, evt. mondeling)

1. Lees de tekst en maak aantekeningen.
2. Wat is volgens jou de belangrijkste boodschap van de tekst? Bespreek dit met je leesmaatje. Schrijf daarna allebei ongeveer 5-10 woorden op je wisbordje die de tekst naar jullie idee samenvatten.
3. Misschien is het je opgevallen dat de tekst geen alinea's heeft. Alles is zomaar achter elkaar geplakt. Probeer met je leesmaatje de tekst in alinea's te verdelen en verzin voor iedere alinea een kopje.

TIP: in iedere alinea wordt 1 onderwerp behandeld. Kijk dus goed waar een nieuw onderwerp begint. Lees daarna je alinea rustig door om te kijken of je indeling klopt.

Antwoord: nieuwe alinea's bij: om (R9), ik (R16), het (R22), nou (R27).

Eventueel in sessie 2 bespreken (zie vraag 2 sessie 2)

Opdrachten sessie 2

1. Lees de tekst en bestudeer je aantekeningen (5 minuten)

Behandel met de leerlingen de woorden “consequentie” (R21), “consumptie” (R23) en “knus” (R32).

2. De vorige sessie heb je de tekst in alinea’s verdeeld. Vergelijk eens met een ander tweetal? Bespreek jullie overeenkomsten en verschillen! **Daarna korte klassendiscussie**

3. Wie is de hoofdpersoon van dit verhaal? Waar kun je dat aan zien? Verzamel bewijs!

4. “Maar in mijn geval is het soms wat minder fijn”(regel 4-5). Waarom vindt het blikje populair zijn wat minder fijn? Verzamel bewijs!

5. Op welke plek is het blikje het liefst? Verzamel bewijs vanuit de tekst!

6. “Wie die dingen heeft uitgevonden...” (regel 13). Aan het einde van deze zin staan 3 puntjes. Wat zou je kunnen invullen op die drie puntjes?

- A) verdient een taart
- B) is heel slim geweest
- C) mogen ze van mij in de kerker gooien
- D) is vast heel rijk geworden

7. “Wat een drama! Dan kun je maar beter een piepklein blikje tomatenpuree zijn.” (regel 16). Waarom zegt de ik-persoon in deze tekst dit, denk je? Verzamel bewijs!

8. “Dat is ook geen pretje hoor” (regel 18). Waar verwijst “dat” naar?

Opdrachten sessie 3

1. Lees de tekst en bestudeer je aantekeningen (5 minuten)

Overleg vraag 2-6 met je leesmaatje! [Daarna klassendiscussie](#)

2. In de tekst worden sommige zaken uitgebreid beschreven en andere kort. Welke zijn dat en waarom zou de schrijver dat doen?

3. Wat is het doel van dit verhaal? Waar kun je dat aan merken?

4. Welke problemen komt de hoofdpersoon in het verhaal tegen? Overleg met je leesmaatje.

5. Welk gedeelte van het verhaal spreekt jullie het meest aan? Waarom?

6. Hoe zou jij de stemming van de hoofdpersoon in het verhaal benoemen? Bedenk zoveel mogelijk passende emoties!

7. Kies een situatie uit het verhaal van maximaal 3 regels. Bijvoorbeeld: “Maar in mijn geval is het soms wat minder fijn. In de supermarkt sta ik zo heerlijk rustig en het is er zo knus met al die andere blikjes.” (regel 4-6). Maak hier in 5 minuten een tekening bij waarin de emoties van de hoofdpersoon duidelijk worden.